

Waldmire Cop...

No 5

LA RONDE DU SOIR

Paroles de
XAM et RODOR

Musique de
Vincent SCOTTO

MAX!

ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΣΟΥ

ΜΑΤΤΑ

Ποιηση
Γ. Ε. Λεσσαίου.

Μουσικη
Β. Σκοττ

Δι' Ασμα Κλειδοκύμβαλον Βιολιον και Μανδολενον

Τα πωληθέντα τεμάχια δεν επιστρέφονται και δεν μεταλλάσσονται.

Les morceaux vendus ne sont pas admis ni échangés.

MAISON DE MUSIQUE
FRANCOIS-JOSEPH
D. C. RALLI
P. PASAD. 1008600

0.50
0.95
0.75
0.75
0.50
0.50
0.50
0.50
0.75
0.75
0.95
0.95
0.75
0.70
1.40
1.
0.50
3.75
0.50
0.50
0.75
0.75
0.75
0.50
1.
0.60
0.50
0.75
0.75
0.55
0.40
0.40
0.40
0.60
0.40
0.40
0.40
0.40
0.40
0.40
0.40
0.40
0.40

LA RONDE DU SOIR

VALSE NOCTURNE

Paroles de
XAM et RODOR

ΑΧ! ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ

Musique de
Vincent SCOTTO

The musical score is written on aged, yellowed paper. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in both French and Greek. A piece of brown tape is visible on the left side of the page, partially covering the piano accompaniment in the first system.

System 1:
Vocal: - per-çoit la nuit, Des coupl's al_lant fair' la cau - set - te
Gree: ερ-ρω ρε - νυ - ρα τε κρυ - πα η καρ δια μου
Piano: [Piano accompaniment]

System 2:
Vocal: Dans tous les pe - tits coins, A l'é - cart, sans té - moins Ils é
Gree: για τε σαρα πω και ο ταν ει σω
Piano: [Piano accompaniment]

System 3:
Vocal: - chang'nt des ser - ments en ca - chet - te.
Gree: παρω για σε να θε - α μου
Piano: [Piano accompaniment]

System 4:
Vocal: Et la main dans la main, Tout le long du che - min, Ils marchent deux à deux dans
Gree: Το χερεις και ου για το σαρμι δις κρυφα με γλυκο κρυ
Piano: [Piano accompaniment]

ad lib.

l'om-bre, Cherchant dans la pé - nom-bre, Les endroits les plus som-bres, pour se gri-ser d'un doux bai-ser!

tas και ὁ μὲν δὴ θῆσε σε μενὰ τὸ πῆρε να μαθῶν με ἀ-γα πας

C'est la ron-de du soir, Qu'on fait dans les coins noirs A-mou-reux pleins d'es-poir. Quel le soit bende ou quel le soit

Ax! τὸ μαῦρου ματια τὰ χοκκι να χι λη κη θει α μου ρη οστρανε καὶ οὐ καὶ οὐ στῆ

bru ne, Chacun va en-la-gant sa cha-cu - - ne, Mur-mu-rant à mi voix: Ô! mon gen-til mō-

μι οτὲ χρὸ μαγευστος για ὦ πα παλα Κιο τῶν ρῦ φωτα μα πα στα στη θη τῶ

-nois Tiens mon cœur est à toi Prend le car c'est tou-te ma for-tu - - ne Au clair de la

εὐὰ τὰ στον ἄσπρο λαί μὲν τὸ τσιὰ ταν μὲν οὐχὶ μὲς σου τοῦ μο πρὸς γιαντο σα γα

lu - ne.

πῶ

Solo

Γιατί σ' αγαπῶ, δὲν ξέρω κ' ἐγώ
Γιατί χτυπᾷ ἡ καρδιά μου
Γιατί σ' αγαπῶ καὶ ὅταν σὲ δῶ
Νὰ πάσχω γιὰ σένα θεά μου
Τὸ ξέρεις καὶ σὺ γι' αὐτὸ σὰν με δῆς
Κρυφᾷ μὲ γλυκοκτυτᾷς
Καὶ ὅμως δὲν θὲς σὲ μὲ νὰ τὸ πῆς
Νὰ μάθω ἂν με ἀγαπᾷς.

Refrain

Ἄχ! τὰ μαῦρα σου μάτια τὰ κόκκινα χεῖλη
Κ' ἡ θεία μορφὴ ὅταν σὲ κυττάζω σὲ κάθε στιγμή
Στέκω μαγευμένος γιὰ ὥρα πολλή
Κι' ὅταν ρίξω τὰ μάτια στὰ στήθη τ' ἀφράτα
Στὸν ἄσπρον λαιμὸν
Τότε πιά τὸ νειώθω χωρὶς δισταγμὸ
Πῶς γι' αὐτὸ σ' αγαπῶ.

Solo

Γιὰ τέτοια γλυκειὰ καὶ ἀθῶα ἐμορφιά
Πιανοῦ καρδιά δὲν πάλλει
Ἄχ! Ποιὸς δὲν ποθεῖ διὰ μιᾶς νὰ ριχτῆ
Σὲ τέτοια ὀλόθερμη ἀγκάλη;
Γι' αὐτὸ λαχταρῶ ἄχ τόσον καιρὸ γιὰ σὲ νὰ πῶ πῶς πονῶ
Καὶ ὅμως ποθῶ νὰ μένη κρυφὸ
Μ' ἀρέσει κρυφὰ ν' ἀγαπῶ!

Solo

Ghiati s'aghapo, dhen xevro k'egho
Ghiati chtipá i kardhia mou
Ghiati s'aghapo ke otan se dho
Na pascho ghia sena thea mou
To xevris kessi ghi' afto san me dhis
Krifá mē ghlicokitas
Ke omos dhen thēs se me na to pis
Na matho an me aghapas

Refrain

Ah! ta mavra sou matia ta kokina chili
Ki thia morfi otan se kitajoune kathē stighmi
Steko maghevmenos ghia ora poli
Ke otan rixo ta matia sta stithi t'afрата
Ston aspro sou lemon
Tote piá to niotho choris dhistaghmo
Pos ghi' afto s'aghapo

Solo

Ghia tetia ghlikia ke athoa emorfia
Pianou kardhia dhen palli
Ah! pios dhen pothi dhia mias na richti
Se tetia olothermi angali
Ghi'afto lachtarò ah' tosson kerò ghia sena po
Ke omos pothò na meni krifò
M'aressi krifa n'aghapò.